

LIBRETO GUIÓN

SANTA FLOW

Propiedad de:

.....

© 2025 Kaikana Musicals — All rights reserved.



**EN ESTE LIBRETO ENCONTRARÁS TODAS LAS
HERRAMIENTAS ESENCIALES PARA DAR VIDA A
SANTA FLOW SOBRE EL ESCENARIO.**

Cada escena comienza con una tabla de referencia rápida para que el equipo de dirección pueda organizar los elementos clave de la producción: utilería, escenografía, vestuario y necesidades de micrófonos.

También encontrarás información esencial de cada escena: personajes, localización, canciones y un breve resumen que ayuda a mantener la coordinación entre dirección e intérpretes.

A lo largo del guion, los títulos de las canciones y efectos de sonido están claramente indicados junto con su número de pista correspondiente, lo que facilita los ensayos y las pasadas técnicas con mucho flow.

**ESTOS MATERIALES ESTÁN DESTINADOS EXCLUSIVAMENTE A
REPRESENTACIONES EN VIVO CON LICENCIA. CUALQUIER USO SIN UNA
LICENCIA VÁLIDA DE KAIKANA MUSICALS, ASÍ COMO CUALQUIER FORMA DE
REPRODUCCIÓN O DISTRIBUCIÓN, INCLUIDA LA TRANSMISIÓN ELECTRÓNICA,
ESTÁ ESTRUCTAMENTE PROHIBIDO.**



LOS ELEGIDOS

RELLENA CON LOS NOMBRES DE LOS ACTORES Y ACTRICES SELECCIONADOS

PERSONAJES PRINCIPALES

SANTA:

LUZ:

RUDOLPH:

FROSTY:

GRETA:

PERSONAJES SECUNDARIOS

RICO:

PICO:

GANGSTER I:

GANGSTER II:

GANGSTER III:

GANGSTER IV:

PERSONAJES ADICIONALES

PICO'S CREW / EXTRAS:

(Nombres del alumnado participante en los roles no hablados que forman parte de la banda en las batallas de rap, escenas de grupo, etc.)



TABLE OF CONTENTS

ACTO I: TODO ESTO NOS LLEVA A UNA BATALLA DE RAP ÉPICA	4
ESCENA I Santa Beef	4
<i>Canción 1: Santa Top Team</i>	5
<i>Canción 2: Santa No Está</i>	22
ESCENA II: Ciudad Esperanza Vs. El Mundo	25
<i>Canción 3: Gordito Con Chanclas</i>	29
<i>Canción 4: Cuál Es El Sentido</i>	36
ESCENA III: Taller Sin Flow	40
ESCENA IV: Santa Cypher	50
<i>Canción 5: Santa Cypher – Ronda I</i>	63
<i>Canción 6: Santa Cypher – Ronda II</i>	67
<i>Canción 7: Santa Cypher: Ronda III</i>	74
<i>Canción 8: Santa Llegó A Ciudad</i>	87

SANTA FLOW



PRE-SHOW MUSIC

ACTO I: TODO ESTO NOS LLEVA A UNA BATALLA DE RAP ÉPICA



ESCENA I: Santa Beef

RESUMEN:

Santa está deprimido y su equipo le convence de irse de vacaciones

UBICACIÓN:

Taller de Santa



CANCIONES: : Santa Top Team - Santa no Está

PERSONAJES	ACTORES	MICRÓFONOS	UTILERÍA
SANTA			
FROSTY			
RUDOLPH			
GRETA			

SANTA FLOW

2

SANTA TOP TEAM

Se abre el telón con una base de rap potente. Suena nuestra primera canción, titulada "Los Mejores del Gremio", rapeada por FROSTY, RUDOLPH y GRETA mientras marchan hacia la oficina de Santa. Están emocionados. Esta Navidad ha salido de maravilla y, por eso, están rapeando.

🎵 CANCIÓN 1: SANTA TOP TEAM

🎵 FROSTY

HEY, SOY FROSTY EL MUÑECO, TAN COOL COMO VES
APILO LOS REGALOS - TODO FLOW SIN ESTRÉS
CON MI PIPA Y MI GORRO, YO SOY EL SEÑOR,
YO LLEVO LA ALEGRÍA, ¡ESA ES MI LABOR!

Rudolph se adelanta.

🎵 RUDOLPH

HAZTE A UN LADO, SOY RUDY—Y BRILLO AL ANDAR
MI NARIZ ALUMBRA EL CIELO COMO LA LUNA AL MAR
ENTRE NIEBLA Y NIEVE, MARCO EL COMPÁS
YO DIRIJO EL TRINEO SIN USAR GOOGLE MAPS

Greta se adueña del protagonismo

🎵 GRETA

¡YO SOY GRETA LA ELFA, LA QUE ANIMA LA FIES!
CURRO DÍA Y NOCHE, Y AUN ASÍ VOY FRESH!
TODO PASA POR MÍ, NI UNA DUDA ME ABLANDA!
SANTA BRILLA POR MÍ—¡YO AQUÍ SOY LA QUE MANDA!

Se colocan en línea para el estribillo.

🎵 GRETA, RUDOLPH, AND FROSTY

¡SOMOS EL TOP TEAM, A NIVEL MUNDIAL!
TRAEMOS EL FLOW, NAVIDAD TOTAL
DEL POLO A CASA, TODO VA A LLEGAR,
SOMOS QUIENES HACEN LA FIESTA BRILLAR.



Hacen beatbox durante el interludio. es horrible... muy, muy horrible.

Frosty toma la delantera.



FROSTY

CAEN LOS COPOS, TENGO TODO EL DON
SOY FROSTY, PERO TE DERRITES CON MI GLOW
RUEDO HASTA EL POLO NORTE CON MI CREW DETRÁS
SI HABLAMOS DE LEYENDAS—¡SOY EL CRACK, NO HAY MÁS!

Greta y Rudolph empiezan a dar saltitos alrededor de Frosty.



GRETA & RUDOLPH

(Coreando)

¿QUIÉN ES CRACK? ¡FROSTY ES EL CRACK!
¿QUIÉN ES CRACK? ¡FROSTY ES EL CRACK!

Rudolph da un paso adelante.

RUDOLPH

ME LLAMABAN RARO, LO SUPE ACEPTAR.
HOY MIS PIES NO TOCAN NI EL SUELO AL PASAR

GRETA

(Hablando)

AHORA ES ASÍ.

RUDOLPH

SOY QUIEN GUÍA, SANTA CONFÍA EN MÍ
¡DÍA DE NAVIDAD—SOY EL MVP!

Frosty y Greta ahora empiezan a dar saltitos alrededor de Rudolph



FROSTY Y GRETA

(Coreando)

¡MVP! ¡RUDY ES EL MVP!
¡MVP! ¡RUDY ES EL MVP!

GRETA vuelve a salir al frente.



GRETA

RÁPIDA EN EL TALLER, MÁS QUE UN TRINEO.
INGENIO Y ESTILO – ¡NUNCA FLOJEO!
DESDE MOÑOS A LAZOS, YO SOY ASÍ.
¡TODO BAJO CONTROL, YO BRILLO AQUÍ!

Frosty y Rudolph empiezan ahora a rodear a Greta.



FROSTY Y RUDOLPH

(coreando)

¡ELLA ES ASÍ, GRETA BRILLO AQUÍ!
¡ELLA ES ASÍ, GRETA BRILLO AQUÍ!
¡ELLA ES ASÍ, GRETA BRILLO AQUÍ!
¡ELLA ES ASÍ, GRETA BRILLO AQUÍ!

Hacen una coreografía épica mientras rematan.



GRETA, RUDOLPH Y FROSTY

¡SOMOS EL TOP TEAM, A NIVEL MUNDIAL!
TRAEMOS EL FLOW, NAVIDAD TOTAL
DEL POLO A CASA, TODO VA A LLEGAR,
SOMOS QUIENES HACEN LA FIESTA BRILLAR

La canción empieza a desvanecerse..

(Canturreando/coreando)

GRETA

¡Wuu wuu! ¡yeah!

Sigue subiendo las manos como si animara al público
Christmas! Twenty five!



FROSTY (como animador)

¿¡Dilooooo?

RUDOLPH Y

Christmas! Twenty five!



RUDOLPH

¡Dilo, baby!

Se acercan a SANTA con actitud de fiesta, sin notar la cara que tiene

GRETA (A Santa)

¡Otro año más al saco! ¡Vamooooos, Santaaaayyy!

Levanta la mano para chocar los cinco. Él ni se inmuta.

Eh... Kris. Me estas dejando aquí con la mano colgada.

SANTA se pega un buen trago de su ponche de huevo. FROSTY mira la bebida, luego el cartón que hay en la cómoda.

FROSTY

Oh, no...

Rudolph Se Da Cuenta.

RUDOLPH

Oh. Oh, Nick, ¿pero qué has hecho?

RUDOLPH se acerca al cartón enorme de ponche en el escritorio de SANTA. Lo inclina y ve que está vacío.

Dios mío...

Mira su reloj invisible.

¡Si son solo las doce! ¿Cómo te has ventilado el cartón entero?

SANTA

Si habéis venido a juzgarme, podéis largaros.

GRETA

Nadie ha venido a juzgarte...

RUDOLPH

Yo te juzgo un poquito, la verdad.

Santa le lanza una mirada asesina y va a beber de su vaso de whisky



vacío. RUDOLPH saca otro cartón de ponche del mini-frigo de abajo, que está repleto. Se sirve un vaso.

FROSTY

¿Rudy? ¿En serio?

RUDOLPH

Mira, a estas alturas, debería preocuparse más por Ponche-adictos Anónimos que por mí.

Vuelve a meter el cartón.

GRETA

Eres increíble....

RUDOLPH

No, este ponche es increíble. Lo entiendo, Nick. Cuesta soltarlo.

SANTA

No... no es ni el reno ni el ponche lo que me parece increíble...

RUDOLPH (Ofendido)

¿El reno?

Santa Señala al público.

SANTA

¡Son ellos!

GRETA, FROSTY y RUDOLPH miran hacia donde señala, confundidos.

GRETA

¿Alguien ve a quién está señalando?

FROSTY

Ni idea.



RUDOLPH

Nada, yo estoy mirando fijamente a la nada. Y sinceramente... estoy bastante preocupado.

FROSTY

Sí. Yo igual.

GRETA

¿Será el ponche?

RUDOLPH

Yo diría que son señales tempranas de psicosis...

SANTA

¡No estoy loco!

SANTA se levanta de golpe.

RUDOLPH

Yo no he dicho que estés loco, jefe, solo digo que... podrías estar un poco, ehh...

FROSTY

Actuando.

RUDOLPH

¡Eso! ¡Actuando! Que estás actuando un poco loco. ¿Sabes? O igual te has pasado un pelín con el ponche... ese mítico néctar Navideño.

GRETA

Y oye, ¿quién de nosotros no se ha pasado alguna vez con el ponche navideño?

FROSTY

¿Y quién no actúa un poco loco de vez en cuando?

RUDOLPH

Yo ahora mismo estoy actuando. Actuando como si me apeteciera estar aquí.



GRETA

Yo igual.

FROSTY

Lo que Greta y Rudolph intentan decir es que estamos contigo, Nick. Aunque veas gente invisible

Santa Niega con la cabeza y suspira.

SANTA

¡Estaba hablando en sentido figurado! ¿No lo pilláis? No hablaba de un público invisible. Hablaba de los empresarios. Los magnates. Los creadores del consumismo.

Han convertido la Navidad en una farsa.

FROSTY

¿Pero no trabajas con esa gente?

SANTA

Sí, y antes de que lo digas... yo también he dicho eso de mí mismo. ¡Que soy una farsa! ¡Un vendido!

RUDOLPH

No, tío, lo que digo es que, sinceramente, creo que nuestros contratos con las marcas son el 80% del motivo por el que seguimos con luz.

SANTA

¿Ah, sí, Rudy? ¿Eso es? ¿El 80% de la razón por la que seguimos con luz? Pues mira, tengo una idea: ¿y si te apago la luz a ti? ¿Eh? ¿Cómo te quedas?

RUDOLPH

Primero: eso es, sin duda, lo más aterrador que me ha dicho nadie en la vida. Y segundo: solo quería decir que hiciste lo que tenías que hacer, jefe. Quiero decir...



el abono de reno no iba a pagar la factura de la luz para siempre.

GRETA

Aún no me creo que sugirieras eso.

RUDOLPH

Fui un pionero, ¿vale? Y era un modelo de negocio rentable... hasta que la demanda superó a la oferta.

GRETA

Lo cual es increíble, teniendo en cuenta lo mucho que hablas.

Rudolph empieza a mirar a su alrededor con sarcasmo.

RUDOLPH

¿¿Eh?? ¿Qué ha sido eso? Perdona, ¡no te oigo desde aquí arriba!

SANTA

¿Veis? Ese es el problema. Que si “modelo de negocio” por aquí, que si “márgenes de beneficio” por allá.

¿Dónde han quedado el corazón y el alma de lo que hacía especial la Navidad? ¡De lo que hacía especial estar vivo!

FROSTY

Estoy casi seguro de que alguien lo compró.

Santa grita de pura frustración.

GRETA

Mira, Kris, entendemos tu frustración. Nosotros también la sentimos.

¡A lo mejor lo único que necesitas es unas buenas vacaciones! Un viajecito bien planeado para reiniciar ese viejo “córtex navideño”.

Santa Se relaja un poco, intrigado por la idea.



RUDOLPH

¡Sí! Por ejemplo... ¿te acuerdas de cuando me hacías liderar literalmente todas las entregas de regalos de Navidad durante veinte años seguidos por culpa de un defecto de nacimiento con el que no podía hacer nada?

SANTA

Ajá...

RUDOLPH

Y que un día llamé y dije: "Ey, Big Boss, estoy de baja... como, los próximos cinco meses", y luego volví al año siguiente como si nada...

Se hace un silencio incómodo.

SANTA

... sí

RUDOLPH

Bueno, estuve de vacaciones. Todo el rato

SANTA

Sí, ya lo sé.

RUDOLPH

¿Qué? ¿En serio? ... ¿Cómo?

SANTA

Usaste la tarjeta de empresa.

FROSTY *(Hablando por encima)*

Guau.

RUDOLPH

Ohhh... ahora todo encaja. Por eso tenía un límite tan alto.

SANTA

Y por eso ya no lo tiene



FROSTY

Dicho eso, estoy de acuerdo con Greta y Rudy. Necesitas unas vacaciones. Lo del “Triste viejo Santa” no suena precisamente inspirador.

RUDOLPH

Bueno... un poco sí que suena.

FROSTY

¿Ah, sí? ¿Cómo?

RUDOLPH

Por la aliteración, brother. Tiene rollo.

FROSTY (a Greta)

No estás ayudando

GRETA

¿Qué? Tiene razón. Suena bien.

RUDOLPH

Una simple frase puede sonar sensacional si sabes usar la sssuaaliteración.

FROSTY

Y un reno con pocas luces es un peligro público.

SANTA

¿Queréis parar con este cir—?

Se aclara la garganta y se recompone.

Por muy bien que suene lo de unas vacaciones, no puedo dejar el taller en vuestras manos.

A pesar de mi absoluta aversión al mundo material, sigo teniendo un trabajo que hacer.

Y las vacaciones no son precisamente parte del contrato.

Y además, si no cumplimos con la cuota, Applesauce Incorporated retirará los SalsaPads y nos iremos a pique.



GRETA

Vale, ¿y si empezamos nosotros con los pedidos mientras tú te vas?

FROSTY

¡Eso sí que es una idea!

RUDOLPH

¿Lo es?

Santa se lo piensa.

GRETA

Nosotros mantenemos todo en marcha mientras tú te tomas una semanita para que te reconcilies con tu yo navideño, y cuando vuelvas puedes seguir justo donde lo dejaste.

SANTA

No lo sé... es mucho trabajo. Además, ¿cómo vais a saber qué hacer? Tú—

GRETA

¡Llevo años trabajando aquí! Sé más que de sobra cómo funciona el departamento de SalsasPads. Confía en mí.

RUDOLPH

¡Eso es, Nick! ¿En qué mejores manos podrían estar que en las de Greta?

GRETA

Ah, ¿solo en las mías, eh?

RUDOLPH

Estoy apoyando que tú apoyes a Nicolás. Ese es mi papel aquí.

SANTA

No lo sé, chicos...



FROSTY

Claus, ¿en qué manos, manoplas y pezuñas mejores podrías dejar tu preciado y flamante taller, si no es en las de tus aliados más cercanos y de confianza?

Santa se detiene. Se da cuenta de lo mucho que esta idea le estresa. Saca un botellín oculto de ponche de huevo y se lo lleva a los labios.

SANTA

Sí, lo de las vacaciones no va a pasar...

El equipo entra en acción, gritando.

GRETA

¡¡Ya basta!!

RUDOLPH y FROSTY

¡No, Nick! ¡¡Nooooo!!

GRETA

¡¿Qué diría la señora Claus?!

SANTA *(luchando consigo mismo)*

Oh, ya sabes... probablemente diría:

(Imitando)

“¿Ves, Nick? ¡Por eso me voy! Aquí están los papeles, y el sábado que viene pasaré a recoger mis cosas para irme con mi madre.”

Todos se quedan completamente quietos. Silencio incómodo y visceral. No se miran. No respiran.

RUDOLPH

Espera... ¿por eso la única vez que he visto a Kathy en meses fue el sábado pasado?

SANTA

Sí.



GRETA

Oh, Nick... lo siento muchísimo.

FROSTY

Con razón me esquivó cuando la vi en los juzgados...

RUDOLPH

Dicho esto... acabas de soltar una información increíblemente personal entre tú y la señora Claus... así, sin filtro, colega. Y además, yo era muy buen amigo de Kathy.

Sinceramente, estoy flipando de enterarme así. Pensé que me iba a llamar...

SANTA

¿Pero lo sabías?

RUDOLPH

A ver, no porque ella me lo dijera, pero se intuía. Lo vuestro era una bomba de relojería, hermano. Cuestión de tiempo.

GRETA se acerca coqueteando.

GRETA (coqueta)

Lo siento tanto, Kris... El amor hoy en día está tan perdido.

Cuesta encontrar a alguien que te acepte por lo amable, educado, decidido, musculoso, guapo, varonil y encantador que eres...

RUDOLPH

Puaj.

FROSTY se interpone y aparta a GRETA del brazo de SANTA.

FROSTY

Creo que lo que Greta quiere decir es que está clarísimo que necesitas unas vacaciones.



GRETA

Para nada estaba diciendo eso—

RUDOLPH

Ya lo sabemos. Y es asqueroso.

FROSTY (*a SANTA*)

Y aunque protestes, es mejor que la alternativa.

SANTA

¿Que sería...?

FROSTY

Volver al grupo de Ponche-adictos Anónimos.

Santa suspira.

SANTA

Tienes razón... y me quitarían mi moneda de ponche-sobriedad.

FROSTY

Quiero decir, si eso es lo que más te preocupa del tema es un poco

RUDOLPH

Dirás lo que quieras, pero esas monedas de ponche-sobriedad son lo más. Valen como oro de coleccionista. Me he planteado unirme solo por pillar una....

SANTA

¡Vale! ¡Me voy de vacaciones!

FROSTY

¡Sííí!

Frosty se acerca al ordenador y empieza a teclear.



FROSTY

Te va a venir bien... algo nuevo. Algo fresco.

SANTA

Sí... ¡y pensar en todos los sitios a los que podría ir!

FROSTY (*mirando el ordenador*)

Podrías ir aquí, allí...y por donde se te antoje.

SANTA

No. No. Los paparazzi me pillarán si pueden. Quiero un sitio exótico. Remoto.

Algo totalmente opuesto al Polo Norte en todos los sentidos.

RUDOLPH

¿El Polo Sur?

Rudolph se ríe de su propio chiste y mira alrededor buscando aprobación.

RUDOLPH

¿No? ¿En serio? ¡Venga ya, ese ha estado bien!

GRETA

¿Por qué eliges hablar?

RUDOLPH

¿Por qué eliges respirar?

FROSTY

¿Y qué tal Isla Paraíso? Buenas playas, fiestones por todas partes...

Empieza a sonar música tropical de fondo.



MÚSICA TROPICAL



Arena, batidos de frutas. Hace calor. ¡Ah! ¿Y lo mejor?
Ni un solo regalo a la vista.

SANTA

Resérvalo

FROSTY

Yyyyyy... ¡reservado!

Se oye un sonido de impresora altísimo. Sale volando un billete de avión cómicamente gigante que pone "Isla Paraíso". SANTA lo coge, hace aparecer unas maletas y se dirige a la puerta.



IMPRESORA



MÚSICA TROPICAL

SANTA

¿Sabéis qué? ¡Esto me va a venir genial!

Se gira una última vez.

SANTA

Adiós a todos. Y desde lo más profundo de mi
vieho-ho-ho corazón... gracias.

Todos le miran aguantándose la risa.

RUDOLPH (riendo suavemente)

De na-na-nada...

SANTA

¿En serio? Venga ya. Sabéis que no puedo controlarlo.

RUDOLPH

Me niego a creer que no puedes.

SANTA pone los ojos en blanco y sigue hacia la puerta.

GRETA

¡No mezcles ponche y volante!

SANTA

¡Demasiado tarde!



Se oyen cascabeles, seguidos de ruidos de choque, renos relinchando, y luego un gran "¡fuuu!" mientras SANTA desaparece en la distancia.

Frosty, Rudolph Y Greta Se Quedan Mirando.



TRINEO ACCIDENTADO

RUDOLPH

¿Y vamos a dejar que esto pase así, sin más?

GRETA

¿Tú vas a impedirlo?

RUDOLPH

No, no, o sea... Solo digo... él sabe que no puede volar hasta allí, ¿verdad? O sea... se acuerda de eso, ¿no?

FROSTY

Estoy seguro de que hasta su mente emponchecida se acuerda de las leyes del espacio aéreo, Rudy.

RUDOLPH

Vale, solo digo que... técnicamente ya no es Navidad. Podrían derribarlo.

GRETA

Ya... aún no supero lo de Alemania, 1943. Siempre es importante recordar los husos horarios... sobre todo en guerra.

FROSTY y RUDOLPH

(Haciendo eco el uno del otro)

Cierto. Sí. Muy cierto.

FROSTY

Entonces... ¿y ahora qué?



GRETA

Ahora—

Hace una pausa justo cuando arranca una base de rap.



SANTA NO ESTÁ

(Coreando con tono canturreado)

Christmas! Twenty five!

RUDOLPH (como animador)

¡Vaaaamos!

GRETA, RUDOLPH y FROSTY

(Coreando / canturreando)

Christmas! Twenty five!

🎵 Canción 2: Santa No Está



GRETA

¡SANTA NO ESTÁ, NOS TOCA ACTUAR!

VAMOS A ENSEÑARLE AL MUNDO QUIEN MANDA,

SOY UNA ELFA CAÑERA, DOMINO ESTE LUGAR

LLENO CALCETINES SIN DEJAR DE BRILLAR.

CON MI MENTE Y MIS MANOS, TODO CONTROLADO

REINA DE LA EFICIENCIA—¡MIRA LO QUE HE LOGRADO!

ENVUELVO LOS JUGUETES, YO REPARTO EL PASTEL

SI HABLAMOS DE LA NAVIDAD YO SUBO EL NIVEL.

Frosty salta al frente.



FROSTY

¡HAZTE A UN LADO! AQUÍ FROSTY CON EL FLOW

TODO BIEN FRESQUITO MIENTRAS FLUYE EL SHOW

DESDE LAZOS A CORDONES, SOY EL FROSTY BOSS

MI NIVEL ES TAN ALTO QUE PAREZCO UN DIOS!



YA NIEVA EN EL CIELO, YO TRANQUI EN MI SKIN
CORAZÓN DE FUEGO—¡ESO DICEN DE MÍ!
NI DUDAS, NI ESTRÉS, ¡LO TENGO DOMINAO!
SIEMPRE MARCO EL RITMO—¡SIEMPRE VOY SOBRAO!

se reúnen de nuevo.

GRETA, RUDOLPH Y FROSTY (ESTRIBILLO)

¡SANTA NO ESTÁ, PERO SEGUIMOS AQUÍ!
REPARTIENDO REGALOS Y ALEGRÍA SIN FÍN.
LOS JUGUETES EN MARCHA, TODO VA SIN PARAR
TODO SIGUE EN SU SITIO CUANDO - SANTA NO ESTÁ.

Rudolph sale al frente.



RUDOLPH

¡YO, SOY RUDOLPH, EL RENO VIRAL!
¡ALUMBRO EL CAMINO COMO UN LÁSER LETAL!
SOY EL LÍDER PRINCIPAL, SI QUIERO SURCO EL CIELO.
GUÍO A ESTE EQUIPO POR LA NIEVE Y HIELO.
CON MI NARIZ BRILLANTE Y MI CEREBRO DE RENO,
LIDERO EL EQUIPO—¡ESTOY HECHO PARA ELLO!
NO HAY TORMENTA NI CIELO QUE ME PUEDA PARAR,
CUANDO ARRANCA EL TRINEO, ¡YO LO HAGO DESPEGAR!



GRETA, RUDOLPH Y FROSTY (PUENTE)

¡ESTE TALLER ES UN CAOS, PERO SABEMOS QUÉ HACER!
SEGUIREMOS EN PIE, ¡NO VAMOS A CEDER!
HASTA EL ÚLTIMO LAZO BIEN PUESTO QUEDARÁ
SANTA PUEDE RELAJARSE—EN BUENAS MANOS ESTÁ!



GRETA, RUDOLPH Y FROSTY (ESTRIBILLO)

¡SANTA NO ESTÁ, PERO SEGUIMOS AQUÍ!
REPARTIENDO REGALOS Y ALEGRÍA SIN FÍN.
LOS JUGUETES EN MARCHA, TODO VA SIN PARAR
TODO SIGUE EN SU SITIO CUANDO - SANTA NO ESTÁ.

Terminan con una pose dramática, mirando en silencio la enorme carga de trabajo del taller.



Silencio...

RUDOLPH

Entonces... ¿ahora Qué?

Se quedan mirando un momento.

GRETA

...eh.



CAMBIO DE ESCENA I/II

FIN DE ESCENA.



ESCENA II: Ciudad Esperanza Vs. El Mundo

RESUMEN:

Santa llega por error a Ciudad Esperanza y presencia cómo Luz se enfrenta a unos abusones.

UBICACIÓN

Aeropuerto de Ciudad Esperanza.



CANCIONES: Gordito Con Chanclas

PERSONAJES	ACTORES	MICRÓFONOS	UTILERÍA
SANTA			
LUZ			
RICO			
GANGSTER 1			
GANGSTER 2			
GANGSTER 3			
GANGSTER 4			



AMBIENTE AEROPUERTO

Santa llega al aeropuerto de su destino. sale de su terminal más feliz que unas castañuelas, con una sonrisa enorme y descarada en la cara. Va vestido con un sombrero de paja, chanclas, pantalón corto y una camisa hawaiana... todo con motivos navideños en rojo y blanco, a juego con su atuendo tradicional.

Santa suelta un suspiro de alivio. mira hacia arriba, donde hay un cartel gigante que dice: "bienvenido a ciudad esperanza".

SANTA (muy tranquilo)

Esto no es Isla Paraíso

Una chica de unos 12 años entra corriendo a toda velocidad. Justo detrás, llega un chico de su misma edad. Y detrás de él, un grupo de chavales con pinta de feroces les sigue el paso. SANTA observa la escena.

La chica se da la vuelta y se planta de frente, lista para pelear. Los chicos se detienen delante de ella.

RICO

¡Puedes correr, pero no esconderte, Luz!

LUZ

¡No estaba intentando esconderme, idiota!

RICO

Ya, bueno... pero si lo estuvieras, solo digo que no podrías.

GÁNGSTER 1

¡Eso! ¡Era una amenaza preventiva!

GÁNGSTER 2

¡Rico va tan por delante que dice las cosas antes de que pasen!



GÁNGSTER 3

¿Cartas del tarot quien?

LUZ

Dios mío... qué vergüenza dais.

RICO

¡No más que tu cara!

LUZ

¿Qué?

Santa interviene rápidamente.

SANTA

Ey, ey, ey... ¿qué está pasando aquí?

Los chavales levantan la vista. LUZ también se gira.

RICO

... ¿Alguna vez te han dicho que pareces Papá Noel si tuviera una casa en la playa?

SANTA

Sí, unas cuantas veces, la verdad

El grupo se mira entre ellos y asienten murmurando. RICO vuelve a mirar a SANTA.

RICO

Sea como sea, esta es una charla entre A y B, así que mejor largate a deletrear.

SANTA

¿Cómo?

RICO

Ya sabes... que pilles la indirecta. Que captes el ambiente. ¡Que te pires!



SANTA

Sí, sí, entiendo lo que intentabas decir, pero no tiene ningún sentido.

RICO

¡Tú no tienes ningún sentido!

GÁNGSTER 1

¡Eso! Si buscas “sentido” en el diccionario, sale una foto de Rico.

GÁNGSTER 2

¡Papá Rico nunca dice sinsentidos!

RICO

¡Exacto! Y de hecho, ahora te voy a enseñar cuánto sentido tengo yo...

RICO pisa fuerte el suelo y la iluminación cambia. Como por arte de magia, todo el aeropuerto se transforma en un escenario, donde RICO y sus compinches forman un círculo de batalla de rap.



TRANSFORMACIÓN RAP

SANTA

¿Qué está pasando?

LUZ

Te va a retar a una batalla de rap.

SANTA

¿Cómo?

LUZ

Bueno... en realidad, nos va a retar a los dos



SANTA

¿Cuándo se ha convertido esto en rap?

LUZ

Siempre ha sido rap. La vida es rap. El rap es la vida.

SANTA

¡¿Cómo!?!?



GORDITO CON CHANCLAS

🎵 **CANCIÓN 3: GORDITO CON CHANCLAS**



RICO

¡OH, MIRAD QUIÉN LLEGA—EL REY DEL JO-JO-JO!
UN GORDITO CON CHANCLAS—¡VAYA TIMO DE
SHOW!

¿SE FUE EL TRINEO Y TE QUEDASTE EN LA PLAYA?

¿Y LOS REGALOS? ¡SOLO HUMO EN LA MANGA!

Los gánsteres se ríen y animan a RICO.

¿SANTA CLAUS? ¡MAS BIEN, SANTA FAKE!

UN MITO VENDIDO POR CABLE Y DVD

DICES QUE BUSCAS QUIÉN ES BUENO Y QUIÉN NO,

A JUZGAR POR ESA TRIPA SOLO BUSCAS TURRÓN.

La banda anima y rodea a Rico.

GÁNSTERES (animando)

¡Santa Fake! ¡Santa Fake!

LUZ se gira de golpe y encara a SANTA

SANTA FLOW

LUZ

¿En serio? ¿Vas a dejar que te diga eso?

SANTA

Soy un adulto con dos mil años. No voy a hacer una batalla de rap con un niño.



LUZ

¡Pues entonces lo haré yo!

Luz salta al escenario.

Empieza a formarse un corro de gente...

¡OYE, RICO! ¿PERO TU DE QUE VAS?

PRESUMES DE CALLE, PERO ES TODO UN DISFRAZ.

TU BANDA TE SIGUE, COSA QUE NO ENTIENDO,

ERES PURO POSTUREO, PERO CERO CEREBRO.

El público reacciona con un gran "¡ohhh!".

¿TE METES CON SANTA? QUE TRISTE, ¿NO CREES?

LADRANDO FUERTE A VER SI CONVENCES

TE AVISO YA, ESO NO VA A FUNCIONAR

SOLO ERES OTRO MALCRIADO EN LA LISTA DE SANTA.

El público aplaude. SANTA asiente, impresionado. RICO hace pedorretas y se planta frente a LUZ.

RICO

OH, LUZ, ¿PIENSAS QUE SABES RIMAR?

SÓLO ERES UNA CRÍA—VETE YA A JUGAR

ESTÁS EN MI TERRENO, ESTO NO ES NAVIDAD

AQUÍ NO HAY REGALOS, SÓLO REALIDAD

La banda grita y lo anima a tope. RICO se viene arriba, crecido.

NO TIENES AMIGOS, NI SIQUIERA ILUSIÓN,

SANTA PASÓ POR TU CASA POR EQUIVOCACIÓN.



**AHORA ESTÁS PARADA, MONTANDO UNA ESCENA,
TU ENERGÍA SE DERRITE, DA BASTANTE PENA.**

*LUZ se queda tocada y se entristece. La banda de RICO vito-
rea con locura. SANTA se acerca con calma.*

SANTA

Vale, ya basta, chicos. En serio. Esto es ridículo—

RICO

¿Y por qué iba a escucharte, rimador sin rimas?

SANTA

**¿Ah, sí? ¿Quieres una batalla de rap? Vale. Pues
vas a tenerla.**

*Santa salta al escenario. Santa agarra el micro con fuerza y
confianza.*



SANTA

**OK, RICO, TE HAS PASADO YA
VOY A TENER QUE PONERTE EN TU LUGAR
¿VAS DE LISTO? PUES LO LLEVAS MAL
HE VISTO RENOS CON MAS POTENCIAL
ME HAS HARTADO, ASÍ QUE VAMOS AL TEMA
TU MUCHO BLA BLA, PERO TU BANDA DA PENA
ROBANDO PARQUES, ¡QUÉ VIDA DE ARTISTA!
NO ME EXTRAÑA QUE TU NOMBRE ESTÉ EN MI
LISTA.
VAMOS A VER, RECORDEMOS TU PASADO
TE HACÍAS PIS ENCIMA—¡ESO ESTÁ DOCUMENTADO!
PRESUMES DE TRONO, PERO EN NADA HAS
DESTACADO.
ERES SÓLO UNO MAS DE MI LISTA DE MALCRIADOS.**

*Algunos del público se quedan boquiabiertos. La banda de
RICO sale corriendo llorando. LUZ sonríe.*



**UNA ÚLTIMA COSA, A LO MEJOR TE CONVIENE
PÓRTATE BIEN O TE VERÉ EL AÑO QUE VIENE**

El público abuchea a SANTA. Él mira a su alrededor, confundido.

SANTA (al público)

¿¡Qué!? ¡Si han empezado ellos!
El público gime, decepcionado, y se dispersa.

SANTA (a LUZ)

¿En serio? ¿No se supone que yo era el bueno aquí?

LUZ

¿Dos mil años, eh?

SANTA

No soy perfecto. A veces me puede la emoción.

RICO

Pues espero que estés orgulloso de ti mismo.
Se acerca.

Intimidando así a un pobre niño.

SANTA

Lo estoy. Tú no eres un niño, Rico. Eres un animal.
Da gracias de que no saqué los trapos más sucios de tu lista.

RICO

¡Bah! ¡Esto no se acaba aquí! ¡Volveremos a vernos...!

Intenta girarse con misterio y marcharse con estilo... pero se da de bruces contra una pared.

Se recoloca como puede y sale del aeropuerto a trompicones.



SANTA y LUZ se quedan mirando.

SANTA

Buena suerte ahí fuera, chaval.

Mira a LUZ

Contigo también, Luz.

SANTA empieza a alejarse mientras mira a su alrededor.

LUZ corre hacia él rápidamente.

LUZ

¡Espera! ¡Un momento!

SANTA

Lo siento, pequeña. No puedo. Tengo que arreglar lo del vuelo, y las aerolíneas hacen que ese proceso sea un auténtico infierno con sabor a menta.

LUZ

¿Pero no eres Santa Claus? ¿No puedes, no sé... teletransportarte o algo así?

SANTA

¿Qué? No digas tonterías. Soy un ser mítico, no un mago.

LUZ

¿¿¿Hay diferencia???

SANTA

Sí. Uno no existe.

LUZ

(confundida)

¿Pero técnicamente no eres tu también—



SANTA

¿Sabes quién está aquí, Luz? Yo. ¿Sabes quién no? Un mago.

LUZ

¡Vale, vale, vale... tampoco te pongas así! Entonces, ¿eres Santa Claus? ¿El Santa Claus?

SANTA

Ajá.

LUZ

Y he llegado a esa conclusión porque dijiste mi nombre sin que yo te lo dijera, lo que implica que ya lo sabías, lo que me llevó a preguntártelo, a lo que tú respondiste diciendo que eras Santa, y ahora... ¡aquí estamos!

SANTA

En realidad, Rico dijo tu nombre antes, Sherlock. Lo que no dijo es que tu nombre completo es Luz Lumón, naciste en Ciudad Esperanza, y siempre has querido un hipopótamo por Navidad.

LUZ

Guau... ¡sí que eres él!

SANTA

Tú no paras de decirlo. Y yo no paro de confirmarlo...

LUZ

Es que no es tan fácil creer en alguien que no me ha traído regalos en años.

SANTA

¿Y de quién es culpa eso?



LUZ

La respuesta podría sorprenderte.

SANTA

Nada me sorprende. Una de las muchas desventajas existenciales de ser un ser sin edad es que... ya lo he visto todo.

LUZ

Ooookay... pues si no quieres sorpresas, ¡probemos con implicación! Como por ejemplo... ayudar a una pobre chica de Esperanza que está completamente perdida, ¿te suena?

SANTA

No se supone que deba estar ayudando a nadie, niña. Se supone que estoy de vacaciones.

LUZ

¿De vacaciones... de ser Santa Claus?

SANTA se detiene. Se gira hacia LUZ

SANTA

¡Sí! De ser Santa Claus.

LUZ

¿Pero no es ese, como... todo el sentido de tu existencia?

11

CUÁL ES EL SENTIDO

Empieza a sonar la música de la canción 4: Cuál es el Sentido. SANTA y LUZ se sientan en un banco del aeropuerto.



🎵 CANCIÓN 4: ¿CUÁL ES EL SENTIDO?



SANTA

¿CUÁL ES EL SENTIDO YA DE LA NAVIDAD?
ANTES IBA DE ALEGRÍA Y DE AMOR DE VERDAD
FAMILIAS UNIDAS, REPARTIENDO ILUSIÓN
AHORA TODO ES CODICIA, ANSIEDAD Y DECEPCIÓN

Se levanta y continúa con dramatismo.

PADRES MALCRIANDO, "TRANQUILO, SANTA ESTÁ"
MI SACO YA SE ROMPE, ES CARBÓN Y NADA MÁS
INTENTO ENSEÑAR A DAR Y A COMPARTIR
¿PERO DE QUÉ SIRVE, SI YA NADIE SIENTE ASI?

Suspira y se sienta. luz se pone en pie



LUZ

¿CREES QUE TODO ESTÁ PERDIDO, QUE NO HAY
NADA MÁS?
SANTA, MIRA BIEN—Y LO COMPRENDERÁS
ALGUNOS FALLAN Y LA VIDA PUEDE HERIR
PERO HAY QUIEN SIGUE EN PIE, HAY QUIEN SIGUE
AQUI

Camina hacia delante y mira al cielo mientras se vuelve introspectiva.

DICES QUE HAY AVARICIA, PERO NO VES MAS ALLÁ,
¿POR QUÉ ACTÚAN ASÍ? ESTAN DOLIDOS DE VERDAD
NO ES CULPA SUYA, NO ELEGIMOS LA VIDA
LO QUE NOS FALTA ES UN EJEMPLO, UN GUIA

Santa se levanta y se une a luz mientras ambos, desde su propio mundo, continúan.



SANTA & LUZ

¿CUÁL ES EL SENTIDO?
ESA ES LA CUESTIÓN
¿CUÁL ES EL SENTIDO?
¿TODO EN VANO, SIN RAZÓN?
¿CUÁL ES EL SENTIDO?



QUIZÁ SEA ASÍ...

PERO AÚN HAY ESPERANZA, ESTÁ ESPERANDO POR TI

Santa se gira hacia luz, y ella hacia él.



SANTA

TIENES CARÁCTER, NIÑA; NO TE TIEMBLA LA VOZ
QUIZÁ TENGAS RAZÓN Y QUEDE ALGO DE AMOR
HE VISTO EN LA GENTE LO PEOR DE SU ACCIÓN
PERO CREO QUE HE OLVIDADO CUAL ERA MI MISIÓN

Mira a su alrededor.

ESTE PARQUE—ES ESPECIAL PARA TI
NO ES SOLO UN ESPACIO, NO LO SIENTES ASÍ
QUIZÁ HOY NO SE TRATE DE LA LA NAVIDAD
SINO DE AYUDAR A DEVOLVERTE TU HOGAR

Santa asiente, reforzando su determinación. luz se acerca y se coloca a su lado.



LUZ

¿VAS A AYUDARME SANTA? ¿LO DICES EN SERIO?
A RECUPERAR EL PARQUE Y LEVANTARLO DE NUEVO?
ESTO NO VA DE MÍ—VA DE MI CIUDAD
UN LUGAR DE FAMILIAS, DE UNIÓN DE VERDAD

Santa la mira.

ANTES HABÍA ALEGRÍA, PIÑATAS Y TAMALES
AHORA SOLO HAY MIEDO, Y BANDAS POR LAS CALLES
PERO QUIZÁ, LE DEMOS UN NUEVO ENFOQUE
TÚ TIENES TU MAGIA—ÚSALA ESTA NOCHE

Santa niega con la cabeza, se aleja y se queda pensativo.



SANTA

NO SOY UN MAGO, NIÑA—SOLO UN SER LEGENDARIO
QUIZÁ SEA LA RAZÓN POR LA QUE VINE A ESTE
BARRIO



QUIZÁ OLVIDÉ LO QUE LA NAVIDAD DEBE SER
NO SON LOS REGALOS, NI EL DINERO, NI EL VENDER
ES LA GENTE, EL AMOR, LA CHISPA EN SU MIRADA
LA FORMA EN QUE SE UNEN EN LA FRÍA MADRUGADA

Se gira de nuevo, entusiasmado.

¡DE ACUERDO, NIÑA—ESE PARQUE TOMAREMOS!
BRILLANDO NOS VERÁN COMO UN TRINEO CON RENOS

Se colocan espalda con espalda.



SANTA & LUZ

¿CUÁL ES EL SENTIDO? YA LO ENCONTRAMOS
EN EL AMOR QUE DAMOS, POR ESO NOS QUEDAMOS
¿CUÁL ES EL SENTIDO? AHORA LO VEO
DAR ESPERANZA Y VENCER EL MIEDO

La música se desvanece.

LUZ

¿Lo dices de verdad, Claus?

SANTA

Niña, no he dicho nada con más certeza en mi vida.
Mira hacia el cielo con determinación.

Muy bien, ho-ho-joven!

LUZ se queda mirándolo un momento, evaluando.

LUZ

¿Eh?

SANTA

Trabajo. Tenemos trabajo.

LUZ

¿Por qué lo has dicho así?

SANTA

¿Decir qué cómo?

SANTA FLOW

LUZ

Ya sabes.

Lo imita en tono burlón

"ho-ho-joven."

SANTA

¡No he dicho eso!

LUZ

Sí que lo has dicho.

SANTA

Vale, ¡de acuerdo! ¡Es un reflejo natural!

LUZ

¡O sea que sí lo has dicho!

SANTA

¡Muy bien! Mira, estoy intentando tener un momento heroico aquí, ¿vale? Así que en vez de juzgarme, ¡vamos a salvar tu estúpido parque!

SANTA se marcha enfadado. LUZ sonríe.

LUZ

Pero... ¿cómo puede ser una respuesta natural?

LUZ se levanta y lo sigue.

SANTA

¡Porque sí!

LUZ

¡No lo habías dicho ni una sola vez antes!

SANTA

Sí que lo he dicho.

LUZ

No, no lo ha-ha-habías dicho.

SANTA gruñe mientras LUZ se ríe, y se marchan juntos.



CAMBIO DE ESCENA II/III

FIN DE ESCENA.

SANTA FLOW



ESCENA III: TALLER SIN FLOW

RESUMEN:

Greta, Frosty y Rudolph intentan organizar el taller, pero no tienen ni idea de cómo hacerlo.

UBICACIÓN:

Taller de Santa



CANCIONES: Ninguna

PERSONAJES	ACTORES	MICRÓFONOS	UTILERÍA
GRETA			
FROSTY			
RUDOLPH			



De vuelta en el taller de Santa, FROSTY, GRETA y RUDOLPH están exactamente en el mismo sitio, en la misma postura y con la misma expresión que antes. No han hecho absolutamente nada. Siguen sin tener ni idea de qué hacer...

RUDOLPH

¿"¿Eh?" Cómo que "¿eh?"?

FROSTY

Exacto. Justo eso estaba pensando.

GRETA

"Eh", en plan... "¿qué se supone que debemos hacer?"

RUDOLPH

¿"Qué se supone que debemos hacer?" ¡¿No trabajas tú aquí?!

GRETA

A ver, sí... pero en la sección de zapatos.

FROSTY

¡¿La sección de zapatos?!

GRETA

¡Sí! Yo paso los cordones por los agujeritos de las zapatillas—

RUDOLPH

Tía, ¡le dijiste a Santa claramente que trabajabas en el departamento de SalsasPads!

Se da cuenta

Espera... ¿tú tienes idea de cómo funciona todo esto?

FIN DE VERSION DE PRUEBA